



### **LA CHIESA MADRE**

I lavori per la costruzione della Chiesa Madre, a tre navate, ebbero inizio nel 1724. Il prospetto del tempio è rivolto verso est; è invece sulla porta del prospetto, rivolto a sud, che un cartiglio sull'architrave riporta la data della fine dei lavori: 1757.

Fra le opere conservate all'interno va menzionata l'importante tela proveniente da Occhiolà, "La Disputa di Santa Caterina" che ritrae la santa, mentre discute con i filosofi inviati da Massenzio per indurla ad abbandonare la fede cristiana. Recentemente sono state completati i lavori di restauro e oggi la chiesa è di nuovo riaperta al culto.

### **CHIESA MADRE**

In 1724 Mother-Church building works started. The view of the temple, with three aisles, is placed at east; in the door of south view a scroll on the architrave remembers that works were finished in 1757.

Inside a lot of works are kept. The most important is the picture "La Disputa di Santa Caterina" that comes from Occhiolà. It portrays the Saint who is discussing with Massenzio's philosophers. They want that she loose her faith.



### **SAN LEONARDO**

La Chiesa di San Leonardo prospetta sulla Via Roma, la sua costruzione risale alla fine del XVIII secolo, i lavori di costruzione si protrassero fino al secolo successivo.

La Chiesa, ad una sola navata, conserva un prezioso Crocifisso ligneo seicentesco proveniente dalla Chiesa di San Leonardo di Occhiola.

### **SAN LEONARDO**

San Leonardo Church was built in Via Roma at the end of XVIII century and finished a century later.

Church has only one nave. Inside it's kept a precious wooden crucifix of seventeenth century that comes from San Lorenzo Church in Occhiola.



### **EREMO DEL CALVARIO**

La Chiesa del Calvario, anticipata da una scalinata, conserva all'interno una delicatissima tela raffigurante la "Deposizione", mentre il convento dei cappuccini, annesso alla chiesa, ospita la Biblioteca Comunale.

### **EREMO DEL CALVARIO**

Calvario Hermitage keeps a very delicate picture representing "Deposition"; in Capuchin's monastery there is also the Public Library.



### **CHIESA DI SANT'ANNA**

La Chiesa di Sant'Anna, sul Corso Cavour, fu fondata pochi anni dopo il terremoto del 1693. Ad una sola navata, con transetto su cui s'impone la cupola su un tamburo ottagonale, fra le opere conservate al suo interno, si segnala una tela proveniente da Occhiola raffigurante la "Madonna di Odigidria".

### **SANT ANNA CHURCH**

Saint Anna Church, in Corso Cavour, was founded few years later the earthquake of 1693. Church has only one nave; in the intersection with transept there is a great dome on an octagonal drum. Among works kept in the church, there is also a picture coming from Occhiola that portrays "Madonna di Odigidria".



### **CHIESA DELLO SPIRITO SANTO**

La Chiesa, posta sul Corso Vittorio Emanuele, a croce latina, si eleva sul piano stradale mediante gradini. L'altare maggiore arricchito da capitelli corinzi e statue di apostoli inquadra la nicchia con la statua in cartone romano del Cristo alla Colonna portato in processione durante i riti della settimana santa.

### **CHIESA DELLO SPIRITO SANTO**

The church, located on Corso Vittorio Emanuele, with a Latin cross structure, rises from street level through stairs. The main altar is decorated with Corinthian capitals and statues of apostles fits the niche with the statue of Christ on the cardboard Roman column carried in procession during Holy Week rites.



### **MADONNA DEL PIANO**

A cinque chilometri a nord di Grammichele sorge il santuario della Madonna del Piano rimasto in piedi dopo il terremoto del 1693.

La chiesa, la cui facciata è evidenziata da lesene e da un arco campanario monoforo, è ad una sola navata; il presbiterio, affrescato da episodi della vita di Maria, presenta una cornice decorata da angeli, che inquadra una tela raffigurante la "Madonna con bambino" opera del Vaccaro.

### **MADONNA DEL PIANO**

Five kilometers north of Grammichele stands the shrine of "Madonna del Piano" remained standing after the earthquake of 1693.

The church, whose facade is highlighted by pilasters and an arched bell, has a single nave and a presbytery frescoes with scenes from the life of Mary.

Within a frame with angels you can admire the painting of "Madonna con Bambino" painted by Vaccaro.